

BIENTÔT SUR LES PLANCHES

Les Révérends – une comédie explosive

Dans une petite bourgade américaine, la communauté des fidèles attend avec impatience son nouveau révérend. Mais les voies du Seigneur étant ce qu'elles sont, l'administration ecclésiastique dépêche deux pasteurs pour guider un troupeau de brebis... quelque peu égarées. S'ensuivent des élections d'un genre nouveau, où séduction, passion du golf, amour du bricolage et chimie amusante seront autant d'arguments de poids.

Voilà, tracé à gros traits, l'argument des Révérends, comédie désopilante dans laquelle Slawomir Mrozek traite, sur un mode qui, tel un diesel, démarre en mineur pour s'emballer peu à peu, de thèmes récurrents dans son œuvre : non pas vraiment (comme pourrait le faire penser le titre) de la religion, qui n'est ici que substrat, mais d'un univers qui conditionne l'individu et interdit les différences ; non de l'absurde de l'existence, mais de l'intrusion d'un élément absurde dans un quotidien bien rangé et du développement de cette intrusion jusque dans ses conséquences les plus ultimes. L'auteur précipite ses personnages dans une mécanique implacable, sorte de machine infernale qui relève à la fois de Kafka et des Marx Brothers, en faisant le pari de la légèreté et en désamorçant systématiquement toute velléité de réflexion philosophique. Mais surtout, il démontre une fois de plus qu'un des ressorts comiques les plus puissants est et demeure l'infortune des autres.

Tel est donc le spectacle que vous propose la Compagnie Schlippe les 19, 20 et 21 avril 2007, à 20h15, au théâtre du Collège Saint-Pierre. Et comme vous avez été bien sages les années précédentes, la troupe vous offre, en lever de rideau et sans frais supplémentaires, trois sketches somptueux de Harold Pinter, dans lesquels ce dramaturge essentiel du siècle dernier met en lumière les parts organique et mécanique de l'être humain.

Chacun son problème – Arrêt facultatif – Crise à l'usine
Les Révérends

(Harold Pinter)
(Slawomir Mrozek)

19-20-21 avril 2007, 20h15, 205 avenue Cogen
(prix des places : 8 euros / 6 euros – étudiants et chômeurs / 5€ – élèves CSPU)



LOHEST, F, "Bientôt sur les planches" in
Le Courrier de Saint-Pierre, n°3, mars-
avril-mai 2007, Bruxelles, p. 32