

## IONESCO, SHAKESPEARE, MÊME COMBAT !

Schlippe... Schlippe... *Compagnie Schlippe... Où ai-je entendu ce nom-là ? Qu'y a-t-il à l'affiche ? Macbett... de Shakespeare ? Non, de Ionesco... de Ionesco ? Shakespeare revisité par Ionesco... Un grand homme de théâtre que ce Roumain, mais aussi parfois... souvent... un iconoclaste. Un mélange détonant par conséquent...*

En franchissant la porte de la salle des fêtes au soir du 25 mars dernier, j'étais assez inquiet. Je me demandais si je n'allais pas assister à l'exécution sommaire du grand poète élisabéthain par un auteur génial peut-être, mais à la réputation sulfureuse. Quelle ne fut pas ma surprise lorsque, la rampe à peine allumée, la magie des mots me fit franchir la barrière de l'espace et du temps : rude pâtre écossais dans un coin perdu des Highlands, j'assistais, appuyé sur le bâton noueux qui me servait de houlette, aux heurts des grands du royaume qui tous, à les entendre, rêvaient pour moi de liberté et de jus-

stice, mais que guettait la folie douce ou meurtrière dont ne peut manquer d'accoucher un pouvoir trop absolu. Voilà une tragédie qu'il faudrait un jour monter rue de la Loi : elle est pleine d'enseignement pour qui se croit nanti de la mission de diriger les autres. Il ne suffit pas de se hisser à un certain niveau de puissance, encore faut-il l'avoir fait dans le respect d'autrui et en ne songeant qu'au bien-être du plus grand nombre. Je n'ai pas osé écrire « de la nation », cela aurait fait jaser.

Je n'insisterai pas sur le talent des jeunes acteurs qui est indéniable : leur modestie innée pourrait en souffrir. Je me contenterai de leur souffler (nous sommes au théâtre...) : « Bravo... Bravo pour cette belle leçon de démocratie ! A quand la prochaine prestation ? Dans le contexte qui est le nôtre, nous avons besoin d'air frais ! »

Louis Bonkain



LES ANCIENS SUR  
LES PLANCHES (bis)



Photos : Th. Renauld